

Le papier, la colle, le carton et le cuir qui composent les livres et autres archives sont très sensibles à l'humidité.

Un taux trop élevé favorisera le développement de moisissures et champignons ainsi que des insectes.

La lumière dégrade la cellulose en en modifiant la coloration.

La poussière

La poussière s'infiltré dans les locaux de stockage et sur les archives grâce au vent ou au déplacement des objets et des personnes.

Une accumulation de poussières sur les livres risque fort de favoriser le développement de moisissures, acariens et autres champignons néfastes.

L'humidité aura tendance à se cumuler sur les poussières voir même à se reformer sous forme de gouttelettes type rosée si la pièce est trop humide.

La poussière, constituée de petits grains, peut également avoir un effet abrasif.

De manière préventive et curative, un filtre à particule ou purificateur d'air est très important.

Ces purificateurs filtrent l'air ambiant au travers de grilles, filtres carbone ...

Pour l'entretien courant, utiliser des aspirateurs et pinceaux pour le retrait des poussières est essentiel.

Lors des manipulations, pour éviter toute transmission des bactéries, spores ou moisissures, il est utile d'enfiler des gants type latex.

Une fois nettoyer, placez vos archives dans des boites ou vitrines avec [des sachets de gel de silice, sachets absorbants d'humidité](#) qui ne coulent pas.

Ces [granulés absorbants](#) ne produisent pas de saumure destructrice.

Les moisissures et les champignons

Plus la zone dans laquelle se trouvent vos archives est chaude et humide plus vos documents risquent gros.

On compte une centaine d'espèces fongicoïdes, en d'autres termes papivores.

Les moisissures, comme les champignons, arrivent par une simple graine appelée spore.

Ces spores nécessitent un terrain fertile, rien de plus parfait que le papier, le bois ou le cuir et d'humidité.

Cette humidité ne doit même pas être sous forme liquide mais simplement sous forme de vapeur.

Les spores se déplacent avec les vents et courants d'air et se déposent tout comme les poussières, ils sont microscopiques.

D'où l'importance de protéger les livres et volumes de la poussière.

Le pire des champignons est le [mérule](#), doué d'une incroyable capacité d'expansion même dans des conditions difficiles.

Le [mérule](#) est capable de se développer sur n'importe quels matériaux pour se mettre en quête de la cellulose d'un autre livre.

Capable de traverser les murs grâce aux minuscules fissures et canaux naturels des matériaux, vous pourriez le voir apparaître bien plus loin que la zone initiale d'infestation. Une entreprise spécialisée, telle que la [sarl Aqua-Control](#), devra impérativement intervenir pour l'éradiquer.

Consultez la fiche suivante pour mieux le repérer et le connaître :
[Le mэрule : son développement, ses besoins, l'éliminer.](#)

Evitez tout contact de vos livres avec les murs, un pont thermique ou une poche humide pourrait alors exister et favoriser le développement de spores. Pour maintenir un taux d'humidité permettant de limiter le développement de nuisibles pour les archives, un [dэshumidificateur](#) pourra étre employé pour stabiliser l'humidité de l'air aux alentours de 50 à 60 % maxi.

Vous pouvez également utiliser en complément ou seuls des granulés absorbants contre l'humidité appelés [gel de silice ou silicagel](#).

N'employez en aucun les granulés absorbants du commerce qui coulent car le liquide qui en résulte est une saumure très corrosive et polluante.

Pour plus de conseils et pour vous aider à déterminer les quantités dont vous avez besoin, contactez nos techniciens :

[Contacter spécialistes humidité.](#)

Préférez le gel de silice coloré, il changera de coloration à saturation d'eau.

Les granulés neufs seront orange et deviendront vert sombre quand il vous faudra les changer.

La palette des couleurs des moisissures est très large : jaune, rose, jaune-verdâtre, noire ...

En passant par des formes circulaires, sous forme de taches...

Dés que des moisissures ou champignons sont détectés il est urgent de les isoler dans un caisson étanche avec des sachets de gel de silice de manière à assécher rapidement le livre.

Pour cela nous proposons sur notre site des dessiccateurs, enceinte fermée de manière étanche permettant de placer des granulés absorbant de silica gel.

Vous les trouverez dans [la partie « boutique » de notre site web.](#)

En résumé :

Le [dэshumidificateur](#) pour maintenir un taux d'humidité stable et acceptable pour la conservation des archives.

Des [sachets ou granulés absorbants pour l'humidité](#) pour sécher et maintenir au sec une zone, une vitrine ... ou accélérer le séchage de documents humides ou attaqués par les moisissures et champignons.

Un [dessiccateur](#), boîte étanche avec des granulés de [gel de silice ou silicagel](#) pour assécher rapidement les archives contaminées.

Quelques liens utiles à cliquer pour y accéder directement :

[Comment choisir un déshumidificateur ?](#)

[Voir notre gamme de déshumidificateur](#) (une partie de la gamme)

[Une fiche explicative sur les granulés absorbants](#)

[Notre gamme de sachets de gel de silice](#) (une petite partie de la gamme)

[Nos conseils et fiches techniques](#) (cette partie s'enrichit de jour en jour de fiches supplémentaires)

Nos techniciens se tiennent à votre disposition pour toutes questions d'utilisation ou de détermination du matériel et des quantités nécessaires

au 03.20.700.937 ou par mail à contact@nord-humidite.com.